

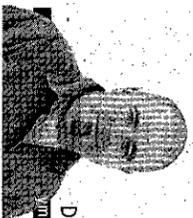
Diversissements



Grand pan de l'histoire du jazz de Montréal

Une biographie de Vic Vogel signée Marie Desjardins

Plus de 200 personnes, dont de nombreuses célébrités, se sont déplacées cette semaine au Salon urbain de la Place des Arts dans le cadre du lancement de la biographie du jazzman Vic Vogel, signée par Marie Desjardins, de Hudson.



YANICK MICHAUD
Directeur de l'information
michaud@radiojesus.com

« J'ai connu Vic il y a plus de 20 ans. C'est un ami commun qui nous a présentés. Au fil des ans, et des nombreuses rencontres, j'ai appris à connaître Vic Vogel. Et le même ami m'a demandé il y a trois ans d'écrire ce livre. J'ai trouvé que c'était une bonne idée », mentionne Marie Desjardins, auteure de nombreuses biographies et romancier.

Ainsi, à plusieurs reprises, elle a interviewé le jazzman qui œuvre dans le domaine de la musique depuis plus de 60 ans. « Le plus gros du travail a été de mettre de l'ordre dans toute cette matière. Ça a été un défi de taille parce qu'il y avait tellement d'histoires. Une importante remise en place dans les souvenirs », évoque Marie Desjardins, souriante.

CARRIÈRE REMPLIE

Vic Vogel a eu une carrière intense et hors du commun, mais Marie Desjardins a été encore plus loin. « Il est l'un des plus grands chefs d'orchestre de jazz. Il a fait des arrangements pour de nombreuses émissions de radio, de télé, pour les Jeux olympiques de 1976. Il a travaillé avec tous les grands musiciens, il a fait le tour du monde. Il a son big band depuis 1968. Un groupe qu'il tient à bout de bras. Maintenant, il a 78 ans, nous nous sommes dit que nous allions rappeler sa vie passionnante et passionnée », explique l'auteure qui, dans son livre,



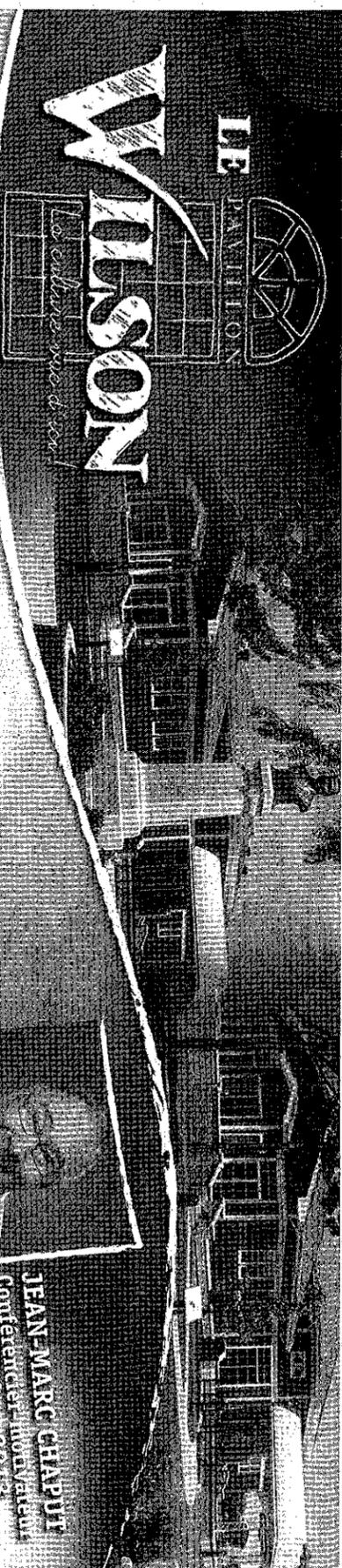
Marie Desjardins était heureuse de parler de son travail lors du lancement de la biographie qu'elle a écrite sur le célèbre jazzman Vic Vogel. PHOTO VAUDREUIL-SOULANGES TV

décrit les hauts et les bas de cette carrière. « J'ai aussi écrit sa vision des choses, explique-t-elle, sa pensée sur la musique, sa rencontre avec son grand ami André Mathieu, avec plein de jazzmen. J'ai écrit sur les femmes, sur l'amour. Il y a de tout là-dedans. »

DUR LABEUR

Marie Desjardins, dont l'ouvrage est préfacé par le journaliste Mario Roy, a bien aimé avoir du temps pour peaufiner son travail. « J'ai pris plus de trois ans pour l'écrire. Il y avait de longues périodes d'écriture, puis des pauses. Mais

j'aime laisser mijoter les idées. C'est comme de la bonne cuisine. Ou encore, du jazz. Quand on est patient, ça donne quelque chose de bien. Ça a été beaucoup de travail, mais j'ai eu la liberté de le faire. Vic m'a dit : « Écris ce que tu veux », et il a aimé ça », explique-t-elle. Marie Desjardins sera au Salon du livre de Montréal la fin de semaine du 23 novembre en compagnie de Vic Vogel. Mais avant, le 20 octobre, son livre sera officiellement lancé dans la région à la bibliothèque de Pincourt, dès 13 h 30, et le 6 novembre, dès 17 h, au Collège de Valleyfield.



LE PAVILLON
WILSON
433-405

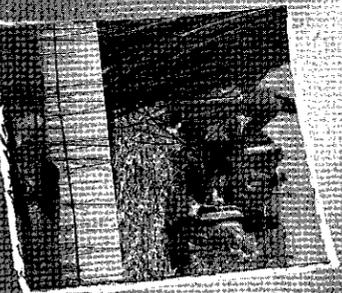
À VENIR...

THEATRE DES SANS-PAPIERS

(Spectacle inédit assumant la fantaisie des mots dans de drôle de mise en scène, signés : Jonathan Lévesque et Josée Benoit. Deux pour le prix d'un. Douze comédiens de la troupe du théâtre en jeux des sans papiers vous assurent d'en rire et d'en rire encore!)
1^{er} et 2 novembre 2013



BERNARD ADAMS
Chanson
18 octobre 2013



SORÉE DÉCOUVERTES SUR LE MONDE
(Perou, Vietnam et Kenya)
23 octobre 2013



JEAN-MARC CHAPPUY
Conférence d'information
8 novembre 2013

CORAL EGAN
Chanson
9 novembre 2013

PROGRAMMATION COMPLÈTE AU
www.pavillonwilson.com

Service de bar complet
durant les spectacles

43, RUE PRINCIPALE, COTEAU-DU-LAC BILLETTERIE - 450 763-5822, poste 222