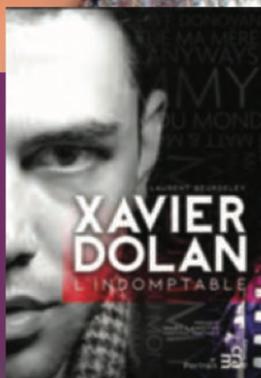




SES MUSES

À l'heure où une plus grande diversité est réclamée à cor et à cri par les artisans du cinéma, l'œuvre de Xavier Dolan s'inscrit dans l'air du temps. Séduit par la performance d'ANNE DORVAL dans *Le cœur a ses raisons*, le réalisateur a poursuivi la comédienne jusque chez elle dans l'espoir qu'elle accepte le rôle principal de *J'ai tué ma mère*. «C'est vrai qu'il m'a offert des rôles sur un plateau d'argent, des rôles comme je n'en avais jamais eu, même au théâtre», a confié l'actrice à *Télérama*. Révélée au monde grâce à *Laurence Anyways*, sorti en 2012, SUZANNE CLÉMENT a évoqué avec le magazine français l'effervescence créative qui régnait parfois sur le plateau de *Mommy*. «C'est Xavier qui parvient à créer des moments comme ça, des moments pour les acteurs, pour que tout à coup les scènes partent dans une envolée...»



XAVIER DOLAN: L'INDOMPTABLE, ÉTUDE DE CAS

Le cinéaste, qui vient d'avoir 30 ans, fait déjà l'objet d'un ouvrage de référence. Subjugué par l'univers de Dolan, un professeur de l'Université de Reims a consacré plus de trois ans à décortiquer son œuvre. «J'ai été interpellé par sa personnalité atypique. Il ne craint pas de se livrer, même sur ses sentiments les plus profonds», a expliqué Laurent Beurdeley au *Journal de Montréal*. Les fans du réalisateur, qui jouit d'un statut de superstar en France, peuvent désormais se frotter au génie de leur idole. Le livre est disponible en librairie.

Ce qu'ils ont dit de lui

«Il est exigeant, il est fougueux, il est hyper créatif et il a une imagination débordante. C'est excitant de travailler avec lui parce que ça bouillonne, c'est électrique.»
- LÉA SEYDOUX



«Ce qui distingue Xavier des autres est sa liberté. Son absolue liberté. J'ai rarement vu un réalisateur aussi libre.»
- NATHALIE BAYE

«Dans chacun des films de Xavier, il y a quelque chose d'incredible. Il parvient à rendre excitants des drames domestiques qui, autrement, auraient eu moins de piquant.»
- KIT HARRINGTON



À L'AGENDA

Le réalisateur ne compte pas chômer au cours des prochains mois. Son huitième film, *Matthias et Maxime*, est attendu à Cannes au printemps. Le long métrage, qui raconte l'histoire d'amour improbable entre deux adolescents d'une même bande, met notamment en vedette Pier-Luc Funk, qui a qualifié le cinéaste de «génie» lors de son passage à l'émission *Le 15-18*. Dolan sera aussi de la distribution du film d'horreur *Ça: Chapitre 2*, dont la sortie est prévue pour la fin de l'été. L'acteur, porté aux nues pour la qualité de son jeu dans le film de 2018 *Garçon effacé*, y interprète l'une des victimes du clown démoniaque. Voilà qui augure bien!